

TITOLO

MULTIMODALITÀ E PLURILINGUISMO NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO COME LINGUA STRANIERA.

Teaching Italian as a foreign language with multimodal and multilingual texts

CONTENUTI

Una rete intertestuale di testi multimodali e plurilingui (film e romanzi a fumetti) per

1. raggiungere tutte le competenze necessarie all'educazione linguistica e all'educazione alla cittadinanza globale, e
2. rendere operativi sul piano didattico metodi di ricerca e insegnamento della lingua straniera.

Engl.

An intertextual network of multimodal and multilingual texts (films and graphic novels) to

1. achieve all the skills for language and global citizenship education, and
2. to integrate training in research methodologies with language instructions.

OBIETTIVI

Le studentesse e gli studenti di Graz e delle università ospiti di Capodistria e di Siena dopo il seminario sapranno :

- riflettere e discutere su metodi attuali della didattica delle lingue straniere e del plurilinguismo;
- collegarli in modo produttivo con i loro progetti didattici, anche con le loro tesi conclusive;
- discutere criticamente con le loro college e colleghi sulle possibilità di insegnare in gruppi etrogenei

Engl.

Students from Graz and the host universities of Koper and Siena will after the seminar:

- reflect and discuss current methods of foreign language teaching and multilingualism;
- link them productively with their teaching projects, including their final theses;
- critically discuss with their colleagues the possibilities of teaching in ethrogynous groups

STUDENTI

BA e MA

VALUTAZIONE

Partecipazione attiva; lavori di gruppo; creazione di materiali per l'insegnamento; presentazione orale e tesina conclusiva.

Engl.

Active participation; group work; material development for Language Education and written thesis.

Lingua di insegnamento

Italiano