

Presentazione del volume / Predstavitev knjige

Racconti muranesi e/in Lettere da Murano

di Italo Svevo / Itala Sveva

A cura di Antonio Trampus, Collana VentoVeneto – Anno 2024

V uredništvo Antonia Trampusa, Zbirka VentoVeneto – Leto 2024

Venerdì 5 dicembre alle 18.00

Casa Tartini, via Kajuh 12, Pirano

Petek, 5. decembra ob 18.00

Hiša Tartini, Kajuhova ulica 12, Piran



Per la prima volta, il senso e la potenza dei Racconti muranesi di Italo Svevo vengono svelati attraverso documenti e testimonianze inedite, in un volume che restituisce pienamente la voce e l'attualità dello scrittore triestino.

L'incontro si terrà **venerdì 5 dicembre 2025, alle ore 18.00**, in **Casa Tartini a Pirano**, alla presenza del **prof. Antonio Trampus** (Università Ca' Foscari Venezia), il quale, in qualità di curatore del libro, presenterà il volume e della **dott.ssa Paola Begotti** (Università degli Studi di Padova), che proporrà un intervento dal titolo **Dal libro alla realtà: la consapevolezza socioculturale nel lettore dei "Racconti muranesi" di Svevo**.

La serata sarà condotta dalla **prof.ssa Nives Zudič Antonič**.

Antonio Trampus è professore di Storia moderna all'Università Ca' Foscari Venezia. Dopo gli studi a Trieste e Torino, ha orientato le proprie ricerche verso la cultura del Settecento, la storia della politica internazionale e la circolazione di idee tra il Mediterraneo e l'Europa.

È autore di numerosi studi sui gesuiti, sulla massoneria e sul pensiero politico moderno. Tra le sue pubblicazioni più note: **Il diritto alla felicità**.

Storia di un'idea (2008; 2021) e, con Ronzani Editore, **Le Memorie di Casanova. 200 anni di intrighi, censure, misteri** (2022).

Paola Begotti insegna lingua italiana a stranieri all'Università degli Studi di Padova.

Specialista in glottodidattica umanistico-affettiva, è formatrice del Laboratorio ITALS dal 1997 e ha coordinato master e progetti di ricerca sulla didattica dell'italiano L2 per adulti, svolgendo attività di formazione in Italia e all'estero.

Un dialogo a più voci tra **letteratura, storia e identità culturale**, per riscoprire il legame profondo tra Italo Svevo e la realtà muranese — tra memoria, territorio e coscienza del lettore contemporaneo.

Prvič doslej so pomen in moč Racconti muranesi (Muranjske pripovedi) Itala Sveva razkriti skozi doslej neobjavljene dokumente in pričevanja v knjigi, ki v celoti obuja glas in aktualnost tržaškega pisatelja.

Dogodek bo potekal v **petek, 5. decembra 2025, ob 18. uri v Hiši Tartini v Piranu**, v prisotnosti **prof. Antonia Trampusa** (Univerza Ca' Foscari v Benetkah), ki bo kot urednik knjige predstavil delo, in **dr. Paole Begotti** (Univerza v Padovi), ki bo predstavila prispevek z naslovom **Od knjige k resničnosti: družbeno-kulturna zavest bralca Svevovih »Muranjskih pripovedi«**.

Večer bo vodila **prof. Nives Zudič Antonič**.

Antonio Trampus je profesor moderne zgodovine na Univerzi Ca' Foscari v Benetkah. Po študiju v Trstu in Torinu je svoje raziskave usmeril v kulturo 18. stoletja, zgodovino mednarodne politike ter kroženje idej med Sredozemljem in Evropo.

Je avtor številnih študij o jezuitih, prostozidarstvu in moderni politični misli. Med njegovimi najbolj znanimi deli sta **Il diritto alla felicità**.

Storia di un'idea (2008; 2021) ter – pri založbi Ronzani Editore – **Le Memorie di Casanova. 200 anni di intrighi, censure, misteri** (2022).

Paola Begotti poučuje italijanski jezik za tujce na Univerzi v Padovi.

Je strokovnjakinja za humanistično-afektivno glottodidaktiko, od leta 1997 sodeluje kot izobraževalka v laboratoriju ITALS ter je vodila magistrske programe in raziskovalne projekte o poučevanju italijanščine kot drugega jezika za odrasle, tako v Italiji kot v tujini.

Večer bo prinesel dialog več glasov med književnostjo, zgodovino in kulturno identiteto, s ciljem ponovno odkriti globoko vez med Italom Svevom in muransko resničnostjo — med spominom, prostorom in zavestjo sodobnega bralca.

ORGANIZZATORE / PRIREDITELJ:



CON IL CONTRIBUTO DI / POKROVITELJI:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

